


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
МБОУ СОШ №48

«Рассмотрено»
на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.
Руководитель МО:
 Бигаева Е.Т.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 2 «В» класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Гергиева Яна Маирбековна
учитель начальных классов

г. Владикавказ 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2014 год.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Издательство
2	В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина	Учебник с мультимедийным приложением «Изобразительное искусство» 2 класс	Москва Дрофа

I. Планируемые образовательные результаты освоения предмета обучающимися

Личностные	<p>Освоения изобразительного искусства в начальной школе: <u>становление</u> гуманистических и демократических ценностных ориентаций; <u>формирование</u> основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; <u>развитие</u> самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; <u>формирование</u> эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; <u>развитие</u> навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; <u>формирование</u> установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимания необходимости учения, выраженного в учебно-познавательных мотивах;• понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;• учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач даже в ситуациях неуспеха;• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.
Метапредметные результаты	<p><u>овладение</u> способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; <u>формирование</u> умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <u>определять</u> наиболее эффективные способы достижения результата; <u>формирование</u> умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; <u>освоение</u> начальных форм познавательной и личностной рефлексии; <u>использование</u> средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач; <u>овладение</u> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; <u>формирование</u> умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры в новом учебном материале;• самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Предметные	<p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать, воспринимать, описывать и оценивать произведения изобразительного искусства, изделия русских народных промыслов; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета; • смешивать цвета на палитре и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; отражать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; • создавать выразительные образы в живописи, скульптуре, графике, декоративной работе и художественном конструировании; • создавать декоративные композиции по мотивам народных художественных промыслов России, использовать ритм и стилизацию форм для формирования орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях; • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования при выполнении задания; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы; • создавать путем трансформации известного новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Содержание учебного предмета

Раздел / тема	Содержание
2 класс	
Рисование с натуры	Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

	Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.
Рисование на темы, по памяти и представлению	Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.
Декоративная работа	Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.
Лепка	Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.
Беседы	Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

III. Тематическое планирование

2 класс

Название раздела	Кол-во часов	Проверочные работы	Кол-во часов	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
Мы рисуем осень	8			Воспитание навыков собственной творческой деятельности.
Рисование на темы, по памяти и представлению	17			Воспитание интереса к искусству, художественно-творческой деятельности. Эстетическое воспитание-
С чего начинается Родина	10	Проект «Невероятные краски»	1	формирование и развитие культурных потребностей. Эстетическое воспитание воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях. Воспитание ценности произведений искусства, памятников истории и архитектуры, красоты и богатства нашей природы. Духовно-нравственное воспитание в

				<p>свете исторических и современных культурных традиций.</p> <p>Воспитание качеств, отвечающих представлениям об истину человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.</p> <p>Воспитание личности гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.</p> <p>Воспитание любви к родному селу, республике, Родине, ее истории, культуре и традициям.</p> <p>Воспитание чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры.</p> <p>Воспитание толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.</p>
Итого	35		1	

V. Система оценивания

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Выставки;
5. Конкурсы работ;
6. Проект;
7. КТД.

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3" - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2" - поставленные задачи не выполнены.