

**Рабочая программа по литературному чтению**

Наименование учебного предмета: литературное чтиение

Класс: 4А

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 учебные недели, 102 часа в год, в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 22 с углубленным изучением иностранных языков имени Василия Тезетева»;

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтиение. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Просвещение, 2021г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название | страница |
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» | 3 -6 |
| 2 | Содержание учебного предмета «Литературное чтение» | 6 -7 |
| 3. | Тематическое планирование | 8 -12 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

**Личностные**

*Учащиеся научатся:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся*:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога

демонстрировать образец правильного ведения диалога;

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

*Учащиеся научатся:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

работать с детской периодикой;

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**II.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс (136 часов)**

**Летописи, былины, жития (10 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (20 ч)**

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

 Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (10 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (6 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (10ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Родина (7 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (5 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (16 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы.**

 **В тематическое планирование включен модуль «Школьный урок».** Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театдискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьниковв рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих деятельность обучающихся, соответствующую требованиям времени.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата | Количество часов | Взаимосвязь с Программой воспитания (18 ч.) |
|  | **Раздел 1. Летописи.  Былины. Жития. – 10 ч.** |  |
|  | 1 триместр |
| 1.1. | Введение. Знакомство с названием раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». |  | 1 |  |
| 1.2. | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». |  | 1 |  |
| 1.3. | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  | 1 |  Сообщение «Как создавалась икона Троица» |
| 1.4. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  |  | 1 |  |
| 1.5. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».  |  | 1 |  |
| 1.6. | Входной контроль. Проверочная работа. |  | 1 |  |
| 1.7. | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». |  | 1 |  |
| 1.8. | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».  |  | 1 | Урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». |
| 1.9. | Проверочная работа по теме «Летописи.  Былины. Жития.» |  | 1 |  |
| 1.10 | Проект «Создание календаря исторических событий». |  | 1 | Проект «Создание календаря исторических событий». |
|  | **Раздел 2. Чудесный мир классики. – 20 ч.** |  |
| 2.1. | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Аннотация к книг. |  | 1 |  |
| 2.2. | Творчество А.С.Пушкина. |  | 1 |  |
| 2.3. |  А.С.Пушкин.«Няне». |  | 1 |  |
| 2.4. | А.С.Пушкин. «Унылая пора!», «Туча».  |  | 1 |  |
| 2.5. | Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  | 1 | Сравнение «Что роднит пушкинскую сказку с народными» |
| 2.6. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  | 1 |  |
| 2.7. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  |  | 1 |  |
| 2.8. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев. |  | 1 |  |
| 2.9. |  Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. |  | 1 |  |
| 2.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. |  | 1 |  |
| 2.11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов  русской и турецкой сказки. |  | 1 |  |
| 2.12 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. |  | 1 |  |
| 2.13 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. |  | 1 |  |
| 2.14 | Л.Н. Толстой. «Детство».  |  | 1 | Игра «Продолжи предложение» |
| 2.15 | Л.Н. Толстой. «Ивины». Характеристика главного героя. |  | 1 |  |
| 3.16 | Жизнь и творчество А.П. Чехова. |  | 1 |  |
| 2.17 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл  названия рассказа. |  | 1 |  |
| 2.18 | Промежуточный контроль. Проверочная работа. |  | 1 |  |
| 2.19 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. |  | 1 |  |
| 2.20 | Обобщение по  разделу «Чудесный мир классики». К. Бальмонт «Русский язык». |  | 1 | КВН «Чудесный мир классики» |
|  | **Раздел 3. Поэтическая тетрадь – 8 ч.** |  |
| 3.1. | Знакомство с названием раздела. Сравнение картин природы, созданные художниками и писателями. К Ушинский «Четыре желания» |  | 1 |  |
| 3.2. | Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  | 1 |  |
|  | 2 триместр |
| 3.3. | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».   |  | 1 |  |
| 3.4. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…» Передача  настроения и чувств.   |  | 1 |  |
| 3.5. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Изменение картин природы. |  | 1 |  |
| 3.6. | Н.А. Некрасов «Саша». |  | 1 |  |
| 3.7. |  И.А.Бунина  «Листопад». Картина осени в стихах. |  | 1 | Конкурс «Вспомни стихотворение» |
| 3.8. | Обобщение  по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». |  | 1 |  |
|  | **Раздел 4. Литературные сказки – 10 ч.** |  |
| 4.1. | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  | 1 |  |
| 4.2. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».   Составление плана сказки. |  | 1 |  |
| 4.3. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  | 1 |  |
| 4.4. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок  в  авторском тексте. |  | 1 |  |
| 4.5. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки. |  | 1 |  |
| 4.6. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  | 1 |  |
| 4.7 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. |  | 1 |  |
| 4.8 |  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. |  | 1 |  |
| 4.9 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. |  | 1 | Мини инсценирование сказки «Аленький цветочек» |
| 4.10 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по теме «Литературные сказки». |  | 1 |  |
|  | **Раздел 5. Делу время – потехе час – 6 ч.** |  |
| 5.1. | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  | 1 |  |
| 5.2. | Поучительный смысл  «Сказки о потерянном времени»  Е.Л. Шварца. |  | 1 |  |
| 5.3. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности   юмористического текста. |  | 1 |  |
| 5.4. | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. |  | 1 |  |
| 5.5. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение  по разделу  «Делу время – потехе час».  |  | 1 | Конкурс рисунков по прочитанным сказкам. |
| 5.6. | Проверочная работа по теме «Делу время – потехе час». |  | 1 |  |
|  | **Раздел 6. Страна детства – 10 ч.** |  |
| 6.1. | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  | 1 |  |
| 6.2. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения |  | 1 |  |
| 6.3. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  |  | 1 |  |
| 6.4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  | 1 |  |
| 6.5 |  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |  | 1 | Кроссворд«Подарок» |
| 6.6 | М.М. Зощенко «Елка».  |  | 1 |  |
| 6.7 | М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» |  | 1 |  |
| 6.8 | Промежуточный контроль. Проверочная работа. |  | 1 |  |
| 6.9 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема  стихотворения. |  | 1 |  |
| 6.10 |  Сравнение произведений разных поэтов писателей на одну и ту же тему. Обобщающий урок |  | 1 |  |
|  | **Раздел 7. Природа и мы. – 10 ч.** |  |
| 7.1 | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». |  | 1 |  |
| 7.2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. |  | 1 | Игра «Каверзные вопросы» |
| 7.3 | С.Есенин «Лебёдушка». |  | 1 |  |
| 7.4 | М.М. Пришвин «Выскочка». |  | 1 |  |
| 7.5 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя. |  | 1 |  |
| 7.6 | А.И. Куприн   «Барбос  и Жулька». |  | 1 | Игра «Узнай по описанию» |
| 7.7 | А.И. Куприн   «Барбос  и Жулька». Герои произведения. |  | 1 |  |
| 7.8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  | 1 |  |
| 7.9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  Деление текста на части. |  | 1 | КВН «Природа и мы» |
| 7.10 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по теме «Природа и мы». |  | 1 |  |
|  | **Раздел 8. Родина – 7 ч.** |  |
| 8.1. | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» |  | 1 |  |
| 8.2 | И.С. Никитин   «Русь».  Образ  Родины в поэтическом тексте. |  | 1 |  |
| 8.3 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |  | 1 |  |
| 8.4 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |  | 1 |  |
| 8.5 | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. |  | 1 |  |
| 8.6 | Проект: «Они защищали Родину».  |  | 1 | Проект «Они защищали Родину» |
| 8.7 | Обобщающий урок по разделу «Родина».  |  | 1 |  |
|  | **Раздел 9. Страна Фантазия – 5 ч.** |  |
| 9.1 | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника. Чемодан с четырьмя ручками» |  | 1 |  |
| 9.2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника. Белый халат или формулы?» |  | 1 |  |
| 9.3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  | 1 |  |
| 9.4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. |  | 1 | Игра «Аукцион идей» |
| 9.5 | Обобщение по разделу  «Страна Фантазия». Проверочная работа по теме «Страна Фантазия». |  | 1 |  |
|  | **Раздел 10. Зарубежная литература – 16 ч.** |  |
| 10.1 | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |  | 1 |  |
| 10.2 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».   Особое развитие сюжета. |  | 1 |  |
| 10.3 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы |  | 1 | Конкурс знатаков «Зарубежная литература» |
| 10.4 | Знакомство  с произведением  Г.Х. Андерсена «Русалочка» |  | 1 |  |
| 10.5 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка |  | 1 |  |
| 10.6 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. |  | 1 |  |
| 10.7 | Итоговая проверочная работа за 4 класс. |  | 1 |  |
| 10.8 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке |  | 1 |  |
| 10.9 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев |  | 1 |  |
| 10.10 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  Особенности  повествования. |  | 1 | Игра «Бюро находок» |
| 10.11 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  Характеристика героев. |  | 1 |  |
| 10.12 | Обобщение по разделу  «Зарубежная литература». |  | 1 |  |
| 10.13 | Проверочная работа по теме « Зарубежная литература». |  | 1 |  |
| 10.14 | Урок-игра «Литературные тайны» |  | 1 | Урок – игра«Литературные тайны» |
| 10.15 | КВН по разделу  «Зарубежная литература». |  | 1 |  |
| 10.16 | Повторение пройденного материала. |  | 1 |  |