

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя образовательная школа №48

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08.2022г



Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 48
Кокаева Ф.М.
31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Художественной направленности

«Палитра»

Срок реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на детей: 9 – 11 лет

Автор-составитель:

Багаева Ф.В.

Педагог дополнительного образования

г. Владикавказ

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Введение.....	4
Пояснительная записка.....	5
Актуальность.....	7
Педагогическая целесообразность.....	8
Цели и задачи.....	8
Отличительные особенности.....	9
Возраст обучающихся.....	
Сроки реализации программы.....	9
Режим занятий.....	9
Форма организации занятий.....	10
Методы обучения.....	10
Планируемые результаты.....	11
Формы аттестации.....	12
Методические материалы.....	12
Материально-техническое оснащение.....	13
Кадровое обеспечение.....	13
Содержание программы.....	17
Календарный учебный график.....	25
Список литературы.....	31

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ПАЛИТРА».

Автор - составитель программы: Багаева Ф.В.- учитель технологии

Организация-исполнитель: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №48

Адрес: РСО – Алания, г. Владикавказ,

тел.

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Социальный статус: обучающиеся г. Владикавказа

Цель программы: создание условий для формирования общей культуры и развития творческого потенциала средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства

Направленность программы: художественная

Вид программы:

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: стартовый

Способ освоения содержания образования: креативный

Введение

Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации.

Дети любят рисовать и рисуют самозабвенно, создавая на поверхности листа бумаги целые истории о своей жизни и жизни своих игрушек. Они вкладывают в свои рисунки собственные чувства и мысли обо всем, что с ними происходит. Точки, линии и пятна – это рассказ ребенка об окружающем мире и его отношении к нему. Особенно ярко детская индивидуальность проявляется в изобразительной и творческой деятельности. Познавая мир предметов, явлений, жизнь человека и животных, ребенок испытывает разные чувства, и ко всему выражает свое отношение.

Пояснительная записка.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Данная образовательная программа по изобразительному искусству имеет художественную направленность.

Младший школьный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут различные традиционные и нетрадиционные техники, используемые в изобразительной и творческой деятельности. Изобразительная деятельность способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. На занятиях обучающиеся получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Развитие композиционных умений, глазомера, зрительного восприятия, цветовидения и цветовосприятия влечет за собой эстетическое развитие.

Программа составлена в соответствии с нормативно-методическими основами, которые представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными.

А использование разнообразных видов занятий (рисование, лепки, аппликации) способствует эмоциональной и психологической подготовке к школе, помогает эстетически развиваться, что является актуальным для детей младшего школьного возраста.

Новизна данной образовательной программы заключается в следующем:

В образовательной деятельности используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную атмосферу, способствуют развитию воображения. Игра занимает важное место в жизни ребенка. Изобразительная деятельность у детей этого возраста связывается с игрой через игрушку.

Изображая своих любимых мишек, кукол, зайчат, ребенок переживает те же добрые, радостные чувства, что и при игре с ними. Таким образом, весь творческий процесс приобретает эмоционально положительную окраску. Игра имеет много общего с изобразительной деятельностью, и на основе этого появляется возможность установления связи между ними, способствующей углублению переживания детей, расширению их представлений о мире, обогащению творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что работа с детьми по художественному развитию посредством рисования, лепки, аппликации строится на следующих принципах:

- **от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник к более сложным;
- **принцип наглядности** обусловлен тем, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- **принцип индивидуализации** – обеспечить развитие каждого обучающегося;
- **связь обучения с жизнью** - изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больше отклик она приносит в их творчество;
- **принцип соразмерности** заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

Цель программы: создание условий для формирования общей культуры и развития творческого потенциала средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Создание условий для развития коммуникативного и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира с помощью художественных материалов.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности;
- вызвать интерес детей к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- способствовать освоению коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования.

Развивающие:

- способствовать развитию мыслительных операций: анализ, сравнение, наблюдение;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- способствовать развитию художественного вкуса и чувства гармонии.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости;
- способствовать воспитанию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, стремления к самостоятельности;
- способствовать воспитанию аккуратности, бережного отношения к инструментам и принадлежностям;
- способствовать воспитанию навыков культуры поведения;

- способствовать воспитанию патриотических чувств (любви к Родине, родному краю, природе).

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в содержание программы включены разные виды занятий: рисование с натуры и по памяти, сюжетное рисование, декоративное рисование, лепка из пластилина, аппликация, нетрадиционные техники рисования (монотипия, граттаж, кляксография, тычок сухой кистью, набрызг, по-сырому, рисование свечой и другие). На занятиях используются разнообразные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, сангина, пастель, пластилин, фломастеры. Широко известно влияние природы на формирование различных сторон характера, индивидуальности ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы. Например, при изучении тематического рисования природы уделяется внимание изображению родного города Сочи и Сочинского Причерноморья. Знакомясь с пейзажной живописью, обучающиеся рисуют конкретные пейзажи природы знакомой им местности. Примерные задания: «Горная долина реки Псецуапсе», «Вечерний Сочи», «Город у моря», «Морской пейзаж», «А горы все выше» и др. Подобные занятия способствуют воспитанию любви к родному городу и краю. Занятия строятся таким образом, чтобы применялись здоровьесберегающие технологии. Структура занятия состоит из нескольких этапов:

Возраст обучающихся: дети 9-11 лет.

Количество детей в группе: 15 человек.

Объем и срок реализации программы: краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» предназначена на детей в возрасте от 9 до 11 лет.

Срок реализации Программы- 1 год, 40 часов.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Формы организации образовательной деятельности и методы обучения

Вводное занятие – педагог знакомит с техникой безопасности и художественными материалами.

Занятие – мастер-класс – педагог демонстрирует новые приемы и техники.

Тематическое занятие – предлагается работать над сюжетной композицией, иллюстрацией к сказке. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие – импровизация – получают полную свободу в выборе художественных материалов.

Занятия - игра-путешествие, игра-сказка – на таких занятиях применяются игры, обучающиеся передают свои впечатления от игры.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год в виде мини- выставок, просмотров детских работ.

На занятиях обучающиеся приобретает знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Они знакомятся с произведениями живописи, скульптурой малых форм, работами книжных иллюстраторов, с различными техниками рисования, закрепляются навыки использования выразительных средств и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой.

Обучение строится с учетом нарастания сложности материала. При организации занятия, выборе материала и темы, учитываются индивидуальные особенности детей. При рисовании с натуры обучающиеся учатся сначала отображать общую форму предмета, а затем дополнять

изображение деталями. В сюжетном рисовании учатся правильно размещать предметы относительно друг друга (ближе – дальше, передний план – задний план). Постепенно задания усложняются, подводятся к отображению цветов, имеющих два оттенка (желто-оранжевый, светло-зеленый). В декоративном рисовании обучающиеся учатся выполнять простые узоры, состоящие из кругов, точек, волнистых линий, травки, ягодок, листьев, цветов, постепенно переходя к составлению более сложных мотивов росписи. На занятиях лепкой дети учатся передавать характерные особенности предметов, животных пользуясь различными приемами: раскатывание, сгибание, вытягивание, сглаживание, создание фигурок, как по частям, так и из целого куска. Выполняя аппликации, дети учатся разным приемам вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, используя бумагу разной фактуры.

Планируемые результаты освоения программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

В результате освоения программы обучающиеся получают комплекс знаний и приобретают определенные умения и навыки.

К концу обучения дети будут иметь:

- представление об основных цветах;
- представление об основных художественных материалах;
- опыт работы в лепке, аппликации;
- опыт работы в декоративном рисовании;
- представление о временах года.

К концу обучения дети будут уметь:

- видеть и передавать красоту цветowych сочетаний;
- создавать свои образы цветом, пятном, линией;
- вписывать изображение в лист;
- работать с различными художественными материалами;
- лепить из пластилина отдельные предметы;
- выполнять несложные элементы росписи;
- проводить простые исследования по временам года.

У них получают развитие учебные умения и личностные качества:

- умение ждать;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Формы аттестации.

Способом оценки результатов и достижений является просмотр работ после каждого раздела программы. Педагог вместе с детьми рассматривает рисунки и проводит анализ. Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей, подмечать интересные решения, видеть сходство с натурой. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки с участием родителей. Увидеть результаты достижений каждого обучающегося помогает педагогическое наблюдение, мониторинг, который проводится в начале и в конце учебного года. Его результаты фиксируются в таблице, которая позволяет наглядно проследить динамику успехов обучающихся:

№	Ф И ребенка	форма	Строение предметов	пропорции	композиция	Передача движения	цвет	Общее число баллов
---	-------------	-------	--------------------	-----------	------------	-------------------	------	--------------------

1	Иванова Катя	3	2	1	3	2	1	12
2

Оценка дается по трехбалльной системе: первый (по месту за критерием) высокий уровень – 3 балла; второй средний – 2 балла; третий низкий – 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно -3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и каждого обучающегося суммируются. Число баллов зависит от полученных каждым обучающимся по каждому показателю оценок. На основе набранной суммы можно дифференцировать обучающихся по уровню овладения изобразительной деятельностью.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Занятия объединения проводятся в классе.
2. Перечень технических средств обучения: компьютер с выходом в интернет, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, музыкальный центр, диктофон, фотоаппарат.
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: краски, гуашь, простой карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- иллюстрации
- репродукции;

- различные периодические печатные издания.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2		
1.1	Техника безопасности.		1	-
1.2	До свидания, лето		0,5	0,5
2.	Что нам осень принесет	2		
2.1	Фрукты на тарелке		0,5	0,5
2.2	Хохломская тарелка		0,5	0,5
3.	Кладовая природы	2		
3.1	Грибная поляна		0,5	0,5
3.2	Расписной лес		0,5	0,5
4.	Царство деревьев	2		
4.1	Ветка рябины		0,5	0,5
4.2	Береза		0,5	0,5
5.	Звери готовятся к зиме	2		
5.1	Ежи Ежовичи		0,5	0,5
5.2	Каляки -маляки		0,5	0,5
6.	Пернатые друзья	2		
6.1	Это что за птица		0,5	0,5
6.2	Каргопольские птички		0,5	0,5
7.	Золотая осень	2		
7.1	Радостная осень		0,5	0,5
7.2	Грустная осень		0,5	0,5
8.	Комнатные цветы	2		

8.1	Дюймовочка		0,5	0,5
8.2	Жостовские цветы		0,5	0,5
9.	Кто живет у нас в квартире	2		
9.1	Семейка змеек		0,5	0,5
9.2	Золотая рыбка		0,5	0,5
10.	На кухне	2		
10.1	Гжельские узоры		0,5	0,5
10.2	Гжельское блюдо		0,5	0,5
11.	Моя комната	2		
11.1	Обои		0,5	0,5
11.2	Фоторамка		0,5	0,5
12.	Мой гардероб	2		
12.1	Вологодские кружева		0,5	0,5
12.2	Платье для куклы		0,5	0,5
13.	Транспорт	2		
13.1	Мчится поезд		0,5	0,5
13.2	Карета для Золушки		0,5	0,5
14.	Сказка к нам приходит	2		
14.1	Баба - яга		0,5	0,5
14.2	Моя любимая сказка		0,5	0,5
15.	Зимушка - зима	3		
15.1	Узоры на окне		0,5	0,5
15.2	Красивые снежинки		0,5	0,5

15.3	Зимние деревья			1
16	Наступает Новый год	1		
16.1	Еловая ветка с игрушками		0,5	0,5
17.	Дикие животные	2		
17.1	Сказочное животное		0,5	0,5
17.2	Мишка - лежебока		0,5	0,5
18.	Домашние животные	2		
18.1	Цыплята		0,5	0,5
18.2	Конь из Дымково		0,5	0,5
19.	Животные жарких стран	2		
19.1	Лев		0,5	0,5
19.2	Путешествие в Африку		0,5	0,5
20.	Животные холодных стран	2		
20.1	Морской котик		0,5	0,5
20.2	Пингвины		-	1

Содержание программы

1 раздел. Вводное занятие.

1.1. Техника безопасности. *Теория.* Поведение во время занятий. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями. Знакомство с материалами и их особенностями.

1.2. До свиданья, лето. *Теория.* Вызвать приятные воспоминания о лете. Выбор формата. Компоновка на листе. *Практика.* Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Рисование цветными карандашами и фломастерами.

2 раздел. Что нам осень принесет.

2.1. Фрукты на тарелке. *Теория.* Знакомство с техникой работы гуашью. Знакомство с жанром натюрморта.

Практика. Форма, цвет, размеры, пропорции фруктов. Рисование гуашью.

2.2. Хохломская тарелка. *Теория.* Знакомство с изделиями хохломской росписи. *Практика.* Составление узора в соответствии с формой основы. Упражнение в рисовании элементов хохломской росписи.

3 раздел. Кладовая природы.

3.1. Грибная поляна. *Теория.* Знакомство с многообразием грибов. Приемы лепки: разминание, раскатывание, вытягивание. *Практика.* Лепка из пластилина разных по форме, строению и цвету грибов.

3.2. Расписной лес. *Теория.* Знакомство с жанром пейзажа и репродукциями картин. *Практика.* Рисование осенних деревьев гуашью, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти).

4 раздел. Царство деревьев.

4.1. Ветка рябины *Теория.* Знакомство с техникой рисования пальчиками. *Практика.* Рисование ягод рябины пальчиками. Дорисовка листьев кистью приемом «примакивания». Рисование гуашью.

4.2. Береза. *Теория.* Характерные признаки березы. *Практика.* Рисование цветными карандашами.

5 раздел. Звери готовятся к зиме.

5.1. Ежи Ежовичи. *Теория.* Знакомство с изображением

ежей. *Практика.* Рисование контура простым карандашом без нажима.

Закрепление умения вписывать композицию в лист. Штриховка цветными карандашами.

5.2. Каляки – маляки. *Теория.* Знакомство с абстрактным изображением.

Дорисовка до узнаваемого образа. Развитие зрительного воображения и фантазии, ассоциативного мышления. *Практика.* Рисование простым карандашом и фломастерами.

6 раздел. Пернатые друзья.

6. 1. Это что за птица. *Теория.* Знакомство с рисованием птиц.

Практика. Самостоятельное рисование необычных птиц и украшение их сказочными узорами.

6. 2. Каргопольские птички. *Теория.* Знакомство с росписью каргопольской

игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и

овалами). *Практика.* Украшение шаблона изделия каргопольскими узорами.

Развитие зрительной памяти, воображения и чувства цвета. Работа гуашью.

7 раздел. Золотая осень.

7. 1. Радостная осень. *Теория.* Обобщение знаний об осенних месяцах, о

разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя

репродукции картин и стихи. *Практика.* Упражнение в рисовании разных

деревьев акварелью. Понятие о переднем и заднем планах. Закрепление

умения разбавлять акварель водой для получения светлых тонов.

7. 2. Грустная осень. *Теория.* Обобщение знаний детей о поздней осени и ее

характерных особенностях. *Практика.* Изображение хмурой осени,

пасмурного неба, сильного ветра, дождя, голых деревьев. Работа акварелью.

8 раздел. Комнатные цветы.

8. 1. Дюймовочка. *Теория.* Знакомство со сказочным персонажем.

Практика. Рисование сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела, добиваясь выразительности образа.

8.2. Жостовские цветы. *Теория.* Знакомство с русским

художественным промыслом – жостовской росписью. *Практика.* Рисование гуашью элементов росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа.

9 раздел. Кто живет у нас в квартире.

9. 1. Семейка змеек. *Теория.* Знакомство с пресмыкающимися животными.

Практика. Приемы лепки: разминание, раскатывание, сглаживание. Лепка змеек из пластилина.

9. 2. Золотая рыбка. *Теория.* Знакомство с рисованием восковыми мелками и

акварелью. *Практика.* Использование различных средств выразительности – линии, цвета. Соединение двух техник в рисунке: рисование акварелью и восковыми мелками.

10 раздел. На кухне.

10. 1. Гжельские узоры. *Теория.* Знакомство с русским художественным

промыслом – гжелью. *Практика.* Выделение характерных особенностей гжельской росписи и украшение шаблонов посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, листиками, сеточками, цветами).

Смешивание синей и белой краски для получения голубого цвета.

10.2. Гжельское блюдце. *Теория.* Продолжение знакомства с русским

промыслом – гжелью. *Практика.* Выделение характерных особенностей гжельской росписи и украшение блюдца простейшими видами растительных орнаментов. Смешивание синей и белой краски для получения голубого цвета.

11 раздел. Моя комната.

11.1. Обои. *Теория.* Знакомство с орнаментом. *Практика.* Составление узоров для обоев. Контрастные цвета. Работа гуашью.

11.2. Фоторамка. *Теория.* Знакомство с аппликацией.

Практика. Вырезание и приклеивание полосок бумаги. Рисование картинки цветными карандашами. Совмещение рисования и аппликации на одном листе.

12 раздел. Мой гардероб.

12.1. Вологодские кружева. *Теория.* Знакомство с вологодскими плетеными кружевами. *Практика.* Рисование элементов вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Работа цветными карандашами.

12.2. Платье для куклы. Аппликация. *Теория.* Сочетание аппликации и рисунка. *Практика.* Компонировка изображения на листе. Закрепление навыков работы с ножницами и клеем.

13 раздел. Транспорт.

13.1. Мчится поезд. *Теория.* Знакомство с одним из видов транспорта поездом. Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник, круг, квадрат). *Практика.* Изображение предметов, похожих на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Закрепление умения вписывать изображение в лист. Развитие чувства композиции.

13. 2. Карета для Золушки. *Теория.* Знакомство с транспортом прошлого – каретой. *Практика.* Рисование сангиной. Развитие легких, слитных движений при графическом изображении предмета. Закрепление умения рисовать крупно, располагать изображение на всем листе.

14 раздел. Сказка к нам приходит.

14.1. Баба – яга. *Теория.* Знакомство со сказочным персонажем. Особенности и характерные черты образа Бабы-яги. *Практика.* Закрепление умения рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развитие творчества, фантазии, чувства композиции.

14.2. Моя любимая сказка. *Теория.* Знакомство с иллюстрацией к сказке. *Практика.* Правильное расположение объектов на листе бумаги. Закрепление умения рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развитие фантазии, чувства композиции.

15 раздел. Зимушка – зима.

15.1. Узоры на окне. *Теория.* Знакомство с рисованием белой гуашью на цветной бумаге. *Практика.* Украшение квадрата узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями).

15.2. Красивые снежинки. *Теория.* Техника рисования восковыми мелками и акварелью. *Практика.* Закрепление приемов рисования восковыми мелками и акварелью.

15.3. Зимние деревья. *Теория.* Знакомство со строением деревьев. *Практика.* Нетрадиционная техника рисования. (Клей ПВА и манная крупа.)

16 раздел. Наступает Новый год.

16.1. Еловая ветка с игрушками. *Теория.* Знакомство со строением еловой ветки. *Практика.* Рисование тонких иголок на ветке цветными карандашами. Развитие художественного вкуса. Работа цветными карандашами.

17 раздел. Дикие животные.

17.1. Сказочное животное. *Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Знакомство со свойствами гуаши. *Практика.* Рисование гуашью. Закрепление умения смешивать краски для получения нужного цвета.

17.2. Мишка – лежебока. *Теория.* Знакомство с формой, строением лежащего животного. *Практика.* Рисование контура простым карандашом без нажима. Передача фактуры меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой».

18 раздел. Домашние животные.

18.1. Цыплята. *Теория.* Знакомство с сюжетной композицией. *Практика.* Штриховка фломастерами. Передача пушистости цыпленка. Закрепление способности вписывать композицию в лист. Упражнение в рисовании зигзагообразной штриховкой.

18.2. Конь из Дымково. *Теория.* Знакомство с народным промыслом дымковской игрушкой. *Практика.* Роспись гуашью. Выделение и создание

элементов геометрического узора, его цветовой строй и композицию.

Развитие зрительной памяти. Воспитание любви к народному творчеству.

19 раздел. Животные жарких стран.

19.1. Лев. Теория. Знакомство с техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью. *Практика.* Рисование сангиной и гуашью. Упражнение в рисовании различными материалами в разных техниках.

19.2. Путешествие в Африку. Теория. Создание сюжетной композиции на определенную тему. *Практика.* Рисование цветными карандашами животных жарких стран, передавая их характерные признаки.

20 раздел. Животные холодных стран.

20.1. Морской котик. Теория. Знакомство с животными холодных стран. *Практика.* Выразительность образов, сходство с задуманным животным. Закрепление умения рисовать концом кисти. Работа гуашью.

20.2. Пингвины. Практика. Создание сюжетной композиции, рисование пингвинов в виде овалов. Работа гуашью.

Календарный учебный график

<i>№</i>	<i>Раздел или тема программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>	<i>Дата</i>
1. Вводное занятие							
1.1.	Техника безопасности	беседа	вербальный				
1.2.	До свиданья, лето	Беседа, тематическое занятие	вербальный, наглядный, игровой	Рисунки, репродукции		просмотр	
2. Что нам осень принесет							
2.1.	Фрукты на тарелке	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, наглядный, игровой	Рисунки, плакаты, муляжи фруктов			
2.2.	Хохломская тарелка	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, наглядный, игровой,	Хохломские изделия, фотографии	Компьютер, проектор	просмотр	
3. Кладовая природы							
3.1.	Грибная поляна	Беседа, тематическое	Вербальный, объяснительно-иллюстративный,	Плакаты, иллюстрации			

		занятие	наглядный, игровой				
3.2.	Расписной лес	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, объяснительно- иллюстративный	репродукции		просмотр	
4. Царство деревьев							
4.1.	Ветка рябины	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, объяснительно- иллюстративный, наглядный	Ветка рябины или калины			
4.2.	Береза	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, наглядный	Иллюстрации, рисунки		просмотр	
5. Звери готовятся к зиме							
5.1.	Ежи Ежовичи	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, наглядный	рисунки			
5.2	Каляки – маляки	Беседа, тематическое занятие	игровой	Карточки-задания		просмотр	
6. Пернатые друзья							
6.1	Это что за птица	Беседа, тематическое занятие	игровой	иллюстрации			
6.2	Каргопольские	Беседа, тематическое	Вербальный, наглядный,	Каргопольские		просмотр	

	птички	занятие	игровой	глиняные игрушки			
7. Золотая осень							
7.1	Радостная осень	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный, наглядный	Репродукции картин художников			
7.2	Грустная осень	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Репродукции картин художников		просмотр	
8. Комнатные цветы							
8.1	Дюймовочка	Беседа, тематическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, вербальный	Книга Г. Х. Андерсена с иллюстрациями			
8.2	Жостовские цветы	Беседа, тематическое занятие	Наглядный, вербальный	Жостовские подносы, плакаты	Компьютер, проектор	просмотр	
9. Кто живет у нас в квартире							
9.1	Семейка змеек	Практическое занятие	Наглядный, игровой	рисунки			
9.2	Золотая рыбка	Практическое занятие	Наглядный, игровой	Книга А.С. Пушкина» Сказка о рыбаке и рыбке» с иллюстрациями		просмотр	
10. На кухне							

10.1	Гжельские узоры	Беседа, тематическое занятие	Вербальный. Игровой. наглядный	Посуда гжельских мастеров, плакаты	Компьютер, проектор		
10.2	Гжельское блюдо	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, игровой, наглядный	Посуда гжельских мастеров	Компьютер проектор	просмотр	
11. Моя комната							
11.1	Обои	Практическое занятие	Наглядный, игровой	Кусочки обоев. карточки			
11.2	Фоторамка	Практическое занятие	Наглядный, игровой	Фотографии, образец рамки для фотографии		просмотр	
12. Мой гардероб							
12.1	Вологодские кружева	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	Кружевные вологодские изделия (салфетки, воротнички), шаблоны одежды	Компьютер, проектор		
12.2	Платье для куклы	Практическое занятие	Наглядный, игровой	Шаблоны куклы и платья		просмотр	
13. Транспорт							
13.1	Мчится поезд	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	рисунки			
13.2	Карета для	Беседа, тематическое	Вербальный, объяснительно-	Книга Ш. Перро		просмотр	

	Золушки	занятие	иллюстративный	«Золушка»			
14. Сказка к нам приходит							
14.1	Баба- яга	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, объяснительно- иллюстративный	Иллюстрации к сказкам			
14.2	Моя любимая сказка	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, объяснительно- иллюстративный	Иллюстрации к сказкам		просмотр	
15. Зимушка –зима							
15.1	Узоры на окне	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	рисунки			
15.2	Красивые снежинки	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	рисунки		просмотр	
3	Зимние деревья	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	рисунки		просмотр	
16. Наступает Новый год							
16.1	Еловая ветка с игрушками	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	Еловые ветки, рисунки			
17. Дикie животные							
17.1	Сказочное животное	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	Кубики с изображением частей животных			

17.2	Мишка – лежебока	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	рисунки		просмотр	
18. Домашние животные							
18.1	Цыплята	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	рисунки			
18.2	Конь из Дымково	Беседа, тематическое занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный, игровой	Дымковские глиняные игрушки	Компьютер, проектор	просмотр	
19. Животные жарких стран							
19.1	Лев	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	Картинки			
19.2	Путешествие в Африку	Практическое занятие	Наглядный, игровой, вербальный	картинки		просмотр	
20. Животные холодных стран							
20.1	Морской котик	Практическое занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный, игровой	Репродукции пейзажей северного края			
20.2	Пингвины	Практическое занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный, игровой	Репродукции пейзажей северного края	Компьютер, проектор	просмотр	

Список литературы

1. Гончарова Д. Рисуем отпечатками пальцев. – М.: ООО «Хатбер-пресс» - 2012.
2. Лыкова И. А. Мастерилка. – ООО Издательский дом «Цветной мир».- 2012.
3. Цветкова Н.В. Учимся рисовать. – М.: ООО «Издательство «Эксмо».- 2012.
4. Цветкова Н.В. Учимся рисовать людей. – М.: ООО «Издательство «Эксмо».- 2011.

для педагога:

1. Анистратова А.А. Поделки к праздникам. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова. – ОНИКС. – 2011. – 36с.
2. Волкова Н. В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. – М.: ЭКСМО. 2012.64с.
3. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников. - Ростов-на-Дону.: «Феникс». - 2015.- 122с.
4. Дорожин Ю. Хохломская роспись. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. - 2014. - 16 с.
5. Дорожин Ю. Каргопольская игрушка. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. - 2014.-16с.
6. Дорожин Ю. Дымковская игрушка. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2013. – 24с.
7. Дорожин Ю. Сказочная гжель. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ. -2014. -16с.
8. Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: ЭКСМО. – 2012. – 80с.

9. Иванова О. Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – Санкт-Петербург.: Речь. – 2011. 92с.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2012.-112с.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2010.- 192с.
12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2008. – 160с.
13. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги. – М.: ОЛМА Медиа Групп. - 2009.- 32с.
14. Лыкова И. А. Пластилиновый остров. – Смоленск.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». – 2006.
15. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Забавные поделки, крупные и мелкие. – М.: АСТ, Мн. ООО «Харвест». – 2008. – 96с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль.: Академия развития. – 2009. – 96с.
17. Шалаева Г. П. Учимся рисовать животных. – М.: АСТ: СЛОВО. - 2011.