# C:\Users\Школа48\Downloads\Image.jpg

# СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка – стр. 3-6
2. Содержание учебного материала – стр. 7-19
3. Учебно-тематический план – стр. 20
4. Требования к уровню подготовки обучающихся – стр. 21
5. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся – стр. 22- 25
6. Описание материально-технического обеспечения – стр. 26-28 Приложение № 1: Календарно-тематическое планирование – стр. 29-35 Приложение № 2: Перечень обязательных занятий контроля – стр. 36-39 Приложение № 3: Отчет о выполнении программы – стр. 40 Приложение № 4: Корректировка – стр. 41

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Путь к грамотности» адресована учащимся 1-4 классов и разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 16.10.2009г. №373.

* Программы внеурочной деятельности по русскому языку «Путь к грамотности» / Сост. О. В. Олейник, Л. П. Кабанюк. – М.: ВАКО, 2015.

Для реализации программы используются:

* Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 2 класс/Олей О. В., Кабанюк Л. П., Яцко С. М. – М.: ВАКО, 2017
* Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 3 класс/Олей О. В., Кабанюк Л. П., Яцко С. М. – М.: ВАКО, 2017
* Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 4 класс/Олей О. В., Кабанюк Л. П., Яцко С. М. – М.: ВАКО, 2017

Пособие является частью оригинального авторского курса «Путь к грамотности», разработанного в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, программами по русскому языку для общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО второго поколения. Программа входит во внеурочную деятельность по общеинтеллектуальному направлению развития личности.

## Уровень и направленность рабочей программы

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Путь к грамотности» предназначена для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников и направлена на I ступень начального общего образования.

## Цели курса:

* формировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе, определять значимые проблемы и решать их;
* обучать детей разным способам поиска материала и разным видам исследования;
* развивать у учащихся творческие способности, пробуждать интерес к исследовательской деятельности.

## Задачи курса:

* развитие логического мышления в процессе формирования основных приёмов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
* развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
* развитие языковой культуры и формирование речевых умений: чётко и ясно излагать мысли, давать определения понятий, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения;
* формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать простые проектные задачи;
* развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
* формирование и развитие коммуникативных умений;
* формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

## Используемые технологии, методы и формы работы

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центре внимания личность ученика, его интересы и способности. Отбор методов и средств обучения основывается на деятельностном подходе и педагогических технологиях:

* + проблемно - диалогической;
	+ проектной;
	+ информационных технологий;
	+ игровая технология;
	+ здоровьесберегающих технологий.

Проблемно-диалогическая технология даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на занятиях введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Постановка проблемы - это этап формулирования вопроса для исследования. Поиск решения - этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога. Эта технология, прежде всего, формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога - коммуникативных, за счёт развития умений извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. - познавательных.

Проектная технология имеет следующие преимущества:

* развитие у обучающихся исследовательских умений;
* обеспечение механизма критического мышления, умения искать пути решения проблемы;
* развитие «командного духа»;
* развитие коммуникабельности и умения сотрудничать;
* повышение личной уверенности обучающихся;
* формирование навыков публичного выступления;
* формирование навыков наиболее рационального представления полученной информации;
* формирование умения самостоятельной работы с литературными и электронными источниками информации.

Информационно-коммуникационная технология имеет следующие преимущества:

* обучение — это общение ребенка с компьютером;
* принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
* диалоговый характер обучения;
* управляемость: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения;
* взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект – объект, субъект - субъект, объект – субъект;
* оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
* поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером.

Игровая технология имеет следующие преимущества:

* создание благоприятной психологической обстановки, снижение тревожности и расположение обучающегося к усвоению материала;
* осваиваются правила поведения и роли;
* приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные характеристики учащихся;
* накапливаются культурные традиции, внесенные в игру участниками, учителями, привлеченными дополнительными средствами — наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями.

Здоровьесберегающая технология имеет преимущества:

* в физическом плане – здоровье позволяет ребенку справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость;
* в социальном плане – он коммуникабелен, общителен;
* в эмоциональном плане – ребенок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
* в интеллектуальном плане – учащийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
* в нравственном плане – он признает основные общечеловеческие ценности.

В рамках курса используется работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с формированием коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

## Методы:

**-** словесный (проблемно-диалоговый, рассказ, беседа);

* наглядный (презентация, ИКТ, иллюстрация, видеофильм, экспериментальная задача, наблюдение);
* методы передачи информации с помощью: презентации, дидактической игры, практических упражнений;
* эмоциональные (поощрения, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
* познавательные (создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку).

## Форма организации детской деятельности:

* доклад;
* реферат;
* исследовательская работа;
* проект;
* игры, конкурсы;
* занимательные упражнения;
* творческие задания.

**Организация учебного процесса:** занятия в учебном кабинете

## Результативность технологий, методов и форм

Применяемые технологии, методы и формы формируют у учащихся:

* навыки самоорганизации, самоуправления;
* специальные и ключевые компетенции;
* опыт творческой деятельности;
* ценностные ориентации личности (в том числе и готовность ценить и сохранять ЗОЖ);
* интеллектуальный, творческий потенциал личности;
* навыки самостоятельного учебного труда;
* креативность;
* коммуникативные навыки;
* толерантность;
* умение работать в команде.

## Описание места предмета в учебном плане

Программа «Путь к грамотности» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 135 ч. Из них в 1 классе - 33 ч в год (при 1 ч в неделю), во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю)

Формы контроля при изучении данного курса:

* мини – тестирование;
* защита проектов;
* конкурсы.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**1-й класс.**

* 1. **ч (1 час в неделю)**

**Раздел «Наш помощник – язык» (7 ч)**

Тема 1**. Знакомство с родным языком «Чудо из чудес» (1 ч)**

Знакомство с родным языком «Чудо из чудес». Тема 2**. Язык и речь – одно и то же? (1 ч)**

Представление о языке и речи. Работа над пробным проектом (подбор пословиц о речи). Лингвистическое исследование. Библиотечный урок.

Тема 3. **Как возник язык? (1 ч)**

Лингвистическое исследование. Библиотечный урок. Тема 4**. Какие языки есть на свете? (1 ч)**

Знакомство с этимологическим анализом как методом исследования.

Творческий продукт: три языковые ветви.

## Тема 5. Возникновение речи у первобытных людей (1 ч)

Лингвистическое исследование. Библиотечный урок. Тема 6. **Первый русский букварь (1 ч)**

Проект «Весёлый алфавит».

## Тема 7. Итоговое занятие: «Веселая переменка».

**Раздел «Добрые звуки» (9 ч)** Тема 1**. Поиграем со звуками (1 ч)** Интеллектуальный тренинг.

## Тема 2. Звуки, которые нас окружают (1 ч)

Исследовательская работа. Тема 3. **На сцене гласные (1 ч)**

«Все о гласных буквах и звуках» - сетевой проект. Тема 4. **Фонетические задачки: «Колобок» (1 ч)** Фонетический анализ гласных звуков.

## Тема 5. Фонетические задачки: «Гуси-лебеди» (1 ч)

Фонетический анализ согласных звуков.

## Тема 6. Фонетические задачки: «Маша и медведь» (1 ч)

Фонетический анализ слов

## Тема 7. Фонетические задачки: «Морозко» (1 ч)

Фонетический анализ слов

## Тема 8. Фонетические задачки: «Иван-царевич и Серый Волк» (1 ч)

Фонетический анализ слов

## Тема 9. Итоговое занятие: «Веселая переменка» (1 ч)

**Раздел «Живые буквы» (12 ч)** Тема 1**. Кто повелевает буквами? (1 ч)** Создание произведений любого жанра.

## Тема 2. Что такое графика? (1 ч)

Ролевые, игровые проекты.

## Тема 3. Как человек научился писать? (1 ч)

Исследование. Чтение и обсуждение фрагменты сказки Р. Киплинга «Как было написано первое письмо».

Тема 4. **Пиктография (1 ч)**

Проект «Напиши письмо другу в рисунке». Тема 5. **История письменности (1 ч)** Библиотечный урок.

Тема 6. **Древнерусский алфавит (1 ч)**

Проект «Буква древнерусского алфавита в моем имени» Тема 7. Самая молодая буква современного русского языка. Путешествие в библиотеку.

## Тема 8. Творческая мастерская «Древнерусские буквы» (1 ч)

Творческий проект.

Тема 9. **Забавный алфавит (1 ч)**

Изготовление книжки - раскладушки «Забавный алфавит» Тема 10. **Творческий проект «Живая буква»** (**2 ч)** Творческий проект.

Тема 11. **Защита проектов (1 ч)**

**Раздел «Мир слов» (5 ч)** Тема 1**. Для чего придуманы словари? (1 ч)** Библиотечный урок.

Тема 2. **Мир словарей (3 ч)**

Работа со словарями.

## Тема 3. Итоговое занятие: «Веселая переменка» (1 ч)

Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения).

**2-й класс.**

* 1. **ч (1 час в неделю)**

**Раздел «Наш помощник – язык» (5 ч)**

Тема 1**. Чудо из чудес (1 ч)**

Понятие проект. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Разработка пробного проекта «Любимый проект». Эксперимент и лингвистическое исследование. Язык как средство общения.

## Тема 2. Язык и речь – одно и то же? (1 ч)

Тема проекта. Методы исследования. Представление о языке и речи.

Эксперимент: необычное чтение. Пословицы о речи.

Тема 3. **Как возник язык? (1 ч)**

Цель, задачи, гипотеза проекта. Возникновение речи у древних людей. Язык – слово многозначное. Использование языка. Этимологический анализ как метод исследования. Научное задание «Мои первые слова».

## Тема 4. Какие языки есть на свете? (1 ч)

Информация и продукт проекта. Географическая карта – источник информации. Самые распространенные языки в мире. Языковые ветви: славянская, романская, германская.

Тема 5. **Защита проекта (1 ч)**

Этапы проекта. Результаты исследования «Наши первые слова». Школа в античном мире. Первый русский букварь. Разработка проекта «Деревенские школы». Решение кроссворда.

## Раздел «Мир слов» (4 ч)

Тема 6. **Для чего придуманы словари? (1 ч)**

Для чего служит библиотека? Чем занимается библиотекарь, библиограф? Работа с толковым, историческим, этимологическим, словообразовательным, орфографическим, фразеологическим словарями. Тема, цель и задачи проекта «Мир слов».

## Тема 7. Архаизмы, неологизмы, омонимы (1 ч)

Симпозиум «Мир слов». Рождение и старение слов: неологизмы и архаизмы. Многозначность слов: омонимы.

Тема 8. **Синонимы и антонимы (1 ч)**

Лексическая группа слов: синонимы и антонимы. Книжная и разговорная речь. Исследование стихотворного текста В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Тема 9. **Защита проекта по лексике (1 ч)**

КВН «Мир слов». Разработка мини-проекта «Визитная карточка». Исследование текста «Рыцарь русского слова» о выдающемся ученом В.И. Дале. Презентация рекламы толкового словаря. Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.

## Раздел «Добрые звуки» (14 ч)

Тема 10**. Поиграем со звуками (1 ч)**

Фонетика. Звуки, которые нас окружают. Низкие и высокие, светлые и темные звуки. Эксперимент как метод исследования. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта. Анаграммы.

Тема 11. **Транскрипция (1 ч)**

Распределение обязанностей для выполнения проекта. Назначение транскрипции. Исследование транскрибированных текстов.

## Тема 12. Слабые и сильные позиции звуков (1 ч)

Анализ как метод исследования. Слабая и сильная позиция. Игра «Я знаю орфограмму». Исследование звучащей речи – текста детской песни.

Тема 13. **Тайна фонемы (1 ч)**

Звуки-смыслоразличители. Фонема. Ключ к тайне фонемы – определение позиции звука. Наблюдение как метод исследования.

Тема 14. **Фонемные и нефонемные правила (1 ч)**

Фонемные и нефонемные правила. Статистический анализ.

Непроверяемые и проверяемые сочетания звуков.

Тема 15. **На сцене гласные! (1 ч)**

Назначение гласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – ода о гласных.

Тема 16. **«Опасные» согласные (1 ч)**

Назначение согласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – конспект о звуках. Метаграммы.

Тема 17. **Выходим на главное правило (1 ч)**

Проверка безударных гласных и «сомнительных» согласных.

Пиктограмма по песне о проверке орфограмм.

## Тема 18. Фонетическая задачка «Колобок» (1 ч)

Фонетический анализ гласных звуков. Синонимы. Работа с энциклопедиями: «Растения», «Птицы», «Грибы». Творческий продукт – эскиз домиков для гласных и согласных звуков.

## Тема 19. Фонетическая задачка «Гуси-лебеди» (1 ч)

Фонетический анализ согласных звуков. Антонимы. Творческий продукт – «Ротонда для гласных» и «Небоскреб для согласных звуков».

## Тема 20. Фонетическая задачка «Маша и Медведь» (1 ч)

Фонетический анализ твердых и мягких согласных звуков. Синонимы.

Транскрипция слов. Критерии оценки проектных работ.

## Тема 21. Фонетическая задачка «Морозко» (1 ч)

Фонетический анализ звонких и глухих согласных звуков. Устаревшие и современные слова. Работа с фразеологизмами и пословицами.

## Тема 22. Фонетическая задачка «Иван-царевич и Серый Волк» (1 ч)

Фонетический анализ гласных и согласных звуков. Графический диктант. План защиты проекта.

Тема 23. **Защита проектов по фонетике (1 ч)**

Презентация творческих продуктов и защита проектов по фонетике.

## Раздел «Живые буквы» (11 ч)

Тема 24. **Кто повелевает буквами? (1 ч)**

Виды проектов. Графика. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта.

Тема 25. **Как человек научился писать? (1 ч)**

История письменности. Беседа по сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Творческий продукт – иллюстрирование сказки.

Тема 26. **Пиктография (1 ч)**

Самый древний вид письменности – пиктография. Пиктографическое письмо. Творческий продукт – письмо друг другу в рисунках. Детские песни в рисунках. Ребусы.

Тема 27. **История письменности (1 ч)**

Картинное письмо – пиктография. Иероглифы – идеография. Звуковое и слоговое письмо. Финикийское письмо. Греческий, латинский алфавит. Славянская азбука. Творческий продукт – конспект «История письменности».

Тема 28. **Древнерусский алфавит (1 ч)**

История русского алфавита. Латиница и кириллица. Кирилл и Мефодий

– создатели славянской азбуки. Информационный продукт – плакат

«Древнерусский алфавит».

## Тема 29. Самая молодая буква современного русского языка (1 ч)

Гипотезы и аргументы. Преобразования русского алфавита: Карамзин Н.М., Петр Первый, Дашкова Е.Р., Державин Г.Р., Даль В.И., Толстой Л.Н. Сказка о букве Ё.

## Тема 30. Творческая мастерская: древнерусские буквы (1 ч)

Творческий продукт «Буква древнерусского алфавита в моем имени».

Акростих.

Тема 31. **Забавный алфавит (1 ч)**

Алфавитный порядок букв. Эксперимент «На что похожи буквы?».

Творческий продукт – плакат «Город из букв».

Тема 32. **Каллиграфия (1 ч)**

Каллиграфия – это необыкновенное искусство. Буквица. Красная строка. Лигатуры. Использование искусства каллиграфии в настоящее время.

Тема 33. **Защита проектов по графике (1 ч)**

Презентация творческих продуктов и защита проектов по графике. Тема 34. **Конкурс «Грамотеи» (1 ч)**

Путешествие в царства Фонетики и Графики. Особенности букв и звуков. Игра «Самые умные». Фонетическая эстафета. Калейдоскоп графики.

## й класс.

**34 ч (1 час в неделю) Раздел «Части речи» (13 ч)**

Тема 1. **Проекты дают знания (1 ч)**

Беседа о проектах. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Раздел русского языка - морфология. Эксперимент и лингвистическое исследование. Оценка и отметка. Игра «Крестики-нолики» в интеллектуальном тренинге: мета-граммы, шарады, хитрые вопросы, логогрифы, перевертыши, песенный марафон, анаграммы, ребусы, загадки.

Тема 2. **Для чего нам словари? (1 ч)**

Посещение библиотеки. Работа со словарями

## Тема 3. Синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы и неологизмы (1

**ч)**

Разработка группового проекта. Самостоятельная работа по сбору

информации к проекту. Интеллектуальный тренинг. Критерии оценки проектных работ.

Тема 4. **Защита проекта по лексике (1 ч)**

Защита индивидуальных и групповых проектов полексике. Презентация информационных и творческих продуктов. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.

Тема 5. **Поиграем со звуками (1 ч)**

Анализ информации. Исследование звучащей речи

## Тема 6. Слабые и сильные позиции звуков (1 ч)

Фонетический анализ

Тема 7. **Фонетические задачки (1 ч)**

Презентация творческих продуктов

## Тема 8. Защита проектов по фонетике (1 ч)

Темы проектов по морфологии

Тема 9. **В гостях у частей речи (1 ч)**

Методы исследования: анализ и синтез. Разработка коллективного проекта «Части речи». Самостоятельные и служебные части речи. Тематика проектов по морфологии. Мозговой штурм и мини-тест. Интеллектуальный тренинг.

Тема 10. **Все, что существует (1 ч)**

Распределение обязанностей в группе при работе над проектом. Карточка участника проекта. Разработка группового проекта «Паспорт имени существительного». Мозговой штурм: частотность части речи, постоянные и непостоянные признаки части речи. Интеллектуальный тренинг. Информационный и творческий продукт проекта.

Тема 11. **Прилагательное (1 ч)**

Разработка группового проекта «Паспорт имени прилагательного»: грамматические признаки, частотность части речи. Морфологическая задачка

«Приключения Буратино». Интеллектуальный тренинг.

Тема 12. **Глагол (1 ч)**

Разработка группового проекта «Паспорт глагола»: грамматические признаки, частотность части речи. Мини-тест и интеллектуальный тренинг. Творческий продукт проекта: сказка-загадка «Жизнь сказочного героя».

Тема 13. **Защита проектов по морфологии (1 ч)**

Защита индивидуальных и групповых проектов по морфологии. Презентация информационных и творческих продуктов. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.

## Раздел «Состав слова» (8 ч)

Тема 14. **Из чего состоят слова? Зрим в корень! (1 ч)**

Работа по толковому словарю. Самоанализ «После защиты проекта»: мыслительные, информационные, деятельностные, коммуникативные умения. Раздел русского языка — морфемика, тематика проектов по морфемике. Проблемные вопросы, проблемная ситуация. Интеллектуальный тренинг. Наблюдение как метод исследования, его составляющие: описание, измерение, сравнение. Лингвистический анализ с помощью словарей: толкового, фразеологического, словообразовательного. Дедукция как метод познания. Игра «Родственные слова». Интеллектуальный тренинг.

Тема 15. **Окончание и основа (1 ч)**

Помощники в работе над проектом. Мини-тест, исследование с помощью методов сравнения и индукции. Работа с толковым и лингвистическим словарями. Омонимы, антонимы. Поисковик, интеллектуальный тренинг.

Тема 16. **Приставки-труженицы (1 ч)**

Индукция как метод познания. Исследование: неизменяемые, изменяемые и иноязычные приставки. Интеллектуальный тренинг.

Тема 17. **Говорящие суффиксы (1 ч)**

Электронный помощник в работе над проектом: компьютер, системный блок, монитор, клавиатура, мышка, звуковые колонки, принтер, сканер. Разработка коллективного проекта «Суффиксы частей речи» с помощью методов индукции и дедукции. Работа с толковым словарем. Роль суффиксов в определении части речи, мозговой штурм. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Интеллектуальный тренинг.

## Тема 18. Суффиксы существительных. Суффиксы прилагательных (1

**ч)**

Знакомство с программой Microsoft Word. Разработка группового

проекта «Суффиксы существительных» в ходе симпозиума. Работа с толковым словарем. Исследование с помощью методов анализа и синтеза, морфемный разбор имен существительных, создание информационного продукта. Интеллектуальный тренинг.

Программа Microsoft Word, порядок работы. Разработка группового проекта «Суффиксы прилагательных» в ходе симпозиума. Работа с толковым словарем. Исследование с помощью методов анализа и синтеза, морфемный разбор имен прилагательных, создание информационного продукта. Интеллектуальный тренинг.

Тема 19. **Суффиксы глаголов (1 ч)**

Программа Microsoft Word, порядок работы. Разработка группового проекта «Суффиксы глаголов» в ходе симпозиума. Исследование с помощью методов анализа и синтеза, морфемный разбор глаголов, создание информационного продукта. Интеллектуальный тренинг.

Тема 20. **Интерфикс и постфикс (1 ч)**

Разработка мини-проекта «Интерфикс и постфикс». Работа с толковым словари. Мини-тест, поисковик, подготовка к защите проектов. План выступления на защите проекта (устный и письменный). Создание творческого продукта: пластический образ морфем. Интеллектуальный тренинг.

Тема 21. **Слова замаскировались (1 ч)**

Критерии оценки проектных работ. Предзащита проекта. Морфемный разбор слов в форме игры «Слова замаскировались».

## Раздел «Правописание» (14 ч)

Тема 22. **Где прячутся ошибки? (1 ч)**

Самоанализ «После защиты проекта». Работа с толковым словарем. Тематика проектов по орфографии. Поиск информации в ходе игры «Я знаю орфограмму». Орфография, орфограммы, слабая и сильная позиции звуков, ассоциации. Интеллектуальный тренинг.

Тема 23. **Самоинструкция (1 ч)**

Работа с толковым словарем. Алгоритм — порядок действий. Разработка коллективного проекта «Алгоритм грамотности». Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемики, орфографии, графики — с

помощью методов синтеза и анализа. Создание творческого продукта — опорного конспекта.

Тема 24. **Орфограммы в стихах (1 ч)**

Разработка группового проекта «Проверяемые орфограммы в стихах и песнях». Рифма, размер стиха, способ рифмовки. Исследование, создание творческого продукта, интеллектуальный тренинг.

Тема 25. **Что нельзя проверить? (1 ч)**

Разработка группового проекта «Непроверяемые орфограммы». Исследование с помощью методов индукции и дедукции. Работа в группах. Викторина, интеллектуальный тренинг. Создание информационного продукта.

Тема 26**. Этимология (1 ч)**

Этимология — раздел русского языка. Работа с толковым, этимологическим словарями и словарем иностранных слов. Способы объяснения и запоминания написания непроверяемых орфограмм. Поисковик, работа в группах. Создание творческого продукта — словарного лото

«Календарь природы». Интеллектуальный тренинг.

Тема 27. **Школа эйдетики (1 ч)**

Игра в словарное лото «Календарь природы». Особенности школы эйдетики. Способ запоминания информации с помощью ассоциаций. Развитие образной памяти в играх «Ожившие цифры», «Лови мяч — дари ассоциацию»,

«Раз, два, три — замри!». От метода исследования — аналогия к созданию информационного продукта.

Тема 28. **Образ слова (1 ч)**

Работа с толковым словарем. Школа эйдетики, игры на развитие образной памяти «Пантомима», «Геометрические фигуры вокруг нас». Разработка коллективного проекта «Ассоциации для словарных слов». Обозначение слабой и сильной позиций звуков. Создание творческого продукта — тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями.

Тема 29. **Цепочки ассоциаций (1 ч)**

Школа эйдетики, игры на развитие логического мышления и двигательной памяти «Цепочка слов», «Актер театра». Разработка коллективного проекта «Ассоциации для словарных слов», алгоритм работы. Работа с этимологическим словарем. Создание творческого продукта — тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями.

Тема 30. **Стоп! Перенос! (1 ч)**

Школа эйдетики, игры на развитие слуховой и тактильной памяти

«Разгадай звуки», «Что в мешочке?». Разработка коллективного проекта

«Перенос слова». Правила переноса; слог, дефис, тире. Создание творческого продукта — песни. Интеллектуальный тренинг.

Тема 31. **Предлоги и приставки (1 ч)**

Школа эйдетики, игры на развитие образной памяти «Слова спрятались в одежде», «Живые буквы». Исследование общих и отличительных признаков у приставок и предлогов с помощью методов исследования: сравнения,

индукции. Подготовка к защите проектов, план выступления (устный и письменный). Интеллектуальный тренинг.

Тема 32. **Пишем раздельно (1 ч)**

Школа эйдетики, игры на развитие двигательной и речевой памяти «Что вокруг нас?», «Всё сначала». Обобщение знаний и создание творческого продукта — танца в стиле «рэп». Предзащита групповых проектов. Критерии оценки проектной работы. Советы по выступлению.

## Тема 33. Защита проектов по правописанию (1ч)

Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: сказок, песен, танцев, стихов, алгоритма грамотности. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.

## Тема 34. Конкурс «Что написано пером, того не вырубишь топором» (1

**ч)**

Применение знаний на практике в ходе конкурсной программы.

Обобщение материала по изученным разделам русского языка: лексике, фонетике, морфологии, морфемике, орфографии, графике. Подведение итогов работы над проектами.

## й класс.

**34 ч (1 час в неделю) Раздел «Синтаксис» (10 ч)**

Тема 1. **Как прекрасен наш язык! (1ч)**

Понятия и этапы, составляющие проект. Цель и задачи итогового проекта

«Путь к грамотности». Работа с толковым словарем. Синтаксис - раздел русского языка. Методы исследования: анализ и синтез, индукция, наблюдение. Игры «Что? Где? Когда?», «Что за признак?», «Что за орфограмма?». Создание творческого продукта - стихотворения о русском языке в форме синквейна.

Тема 2. **Королевство предложений (1ч)**

Эксперимент как метод исследования. Преобразование текста детской песни. Грамматика предложений. Тематика проектов по синтаксису. Создание творческого продукта — плаката «Королевство предложений».

Тема 3. **Виды предложений (1ч)**

Разработка группового проекта «Королевство предложений». Опорный конспект «Виды предложений». Цель высказывания, эмоциональная окраска, знаки препинания. Наблюдение как метод познания. Работа с толковым словарем. Презентация материала к проекту в виде песни. Создание творческого продукта — пиктограммы.

Тема 4. **Кто здесь главный? (1 ч)**

Разработка группового проекта «Главные члены предложения». Грамматическая основа предложения. Как использовать анализ, синтез и эксперимент при исследовании. Алгоритм синтаксического разбора предложений. Интеллектуальный тренинг.

Тема 5. **Дружба слов (1ч)**

Разработка группового проекта «Друзья - словосочетания». Создание информационного продукта - паспорта словосочетаний. Мозговой штурм. Сравнение - метод исследования. Мини-тест, интеллектуальный тренинг.

Тема 6. **Дополнение (1ч)**

Разработка группового проекта «Второстепенные члены предложения». Дополнение: чем выражено, графическое изображение. Косвенные падежи. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачки «Знайка на Луне». Интеллектуальный тренинг.

Тема 7. **Определение (1ч)**

Разработка группового проекта «Второстепенные члены предложения». Определение: чем выражено, графическое изображение. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачки «Нарисую грамоту». Государственный символ: флаг, значение цветов российского флага. Групповая работа по толковому, этимологическому словарям, словарю синонимов. Поисковик, интеллектуальный тренинг.

Тема 8. **Обстоятельство (1ч)**

Разработка группового проекта «Второстепенные члены предложения». Обстоятельство: чем выражено, графическое изображение. Виды обстоятельств. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачкой

«Русская изба». Работа с толковым словарем. Подготовка к защите проекта, критерии оценки проектной работы. Поисковик, чтение скороговорок.

Тема 9. **Родня в предложении (1ч)**

Разработка группового проекта «Однородные члены предложения». Виды однородных членов предложения: чем выражены, графическое изображение. Мозговой штурм. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачки «Незнайка в Солнечном городе». Интеллектуальный тренинг, мини- тест. Предзащита проекта.

Тема 10. **Защита проектов по синтаксису (1 ч)**

Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: конспектов, плакатов, игр, сказок. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.

## Раздел «Пунктуация» (6 ч)

Тема 11. **Знаки препинания (1ч)**

Самоанализ «После защиты проекта». Назначение пунктуации. Тематика проектов по пунктуации. Работа с толковым словарем. Разработка группового проекта «Знаки препинания». Интеллектуальный тренинг.

Тема 12. **Обращение (1ч)**

Назначение и алгоритм работы по программе Microsoft Office Power Point, компьютерная презентация, слайд, анимация. Разработка группового проекта

«Разрешите обратиться!». Роль обращения, постановка знаков препинания. Создание информационного продукта - схем предложений с обращением. Интеллектуальный тренинг.

Тема 13. **Как пишут письма? (1 ч)**

Разработка коллективного проекта «Я к вам пишу». Сбор информации об особенностях написания писем. Правила переписки, план личного письма, приветствие, обращение, поздравительный текст, электронное письмо. Игра

«Шиворот- навыворот». Создание творческого продукта - написание письма. Тема 14. **Эксперты предложений (1ч)**

Работа с толковым словарем. Экспертиза предложений. Методы исследования: сравнение, анализ. Мозговой штурм, эксперимент. Решение синтаксической задачки «Новый год в Простоквашино». Простое и сложное предложение, грамматическая основа.

Тема 15. **Грамматическое исследование (1ч)**

Подготовка к защите проекта, план выступления (устный и письменный). Мозговой штурм: взаимосвязь морфологии, синтаксиса и пунктуации. Алгоритм пунктуационной грамотности. Интеллектуальный тренинг.

Тема 16. **Защита проектов по пунктуации (1 ч)**

Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: плакатов, компьютерной презентации, сказок. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.

## Раздел «Морфология» (18 ч)

Тема 17. **Неутомимые глаголы (1ч)**

Самоанализ «После защиты проекта»: мыслительные, информационные, деятельностные, коммуникативные умения. Разработка группового проекта

«Неутомимые глаголы», мозговой штурм. Назначение и роль глаголов в речи, обобщение информации на аукционе знаний.

Тема 18. **Спряжение глаголов (1ч)**

Школа эйдетики, игра на развитие двигательной памяти «Догони зверька», прием ассоциаций. Решение грамматической задачки «Сказка о спряжении глагола», личное окончание глаголов. Интеллектуальный тренинг. Создание творческого продукта — сочинение сценария сказки.

Тема 19. **Алгоритм правописания (1ч)**

Алгоритм записи безударных окончаний глаголов: инфинитив, суффикс, спряжение, окончание. Мозговой штурм с помощью методов исследования: синтеза и анализа. Создание информационного продукта - таблицы личных окончаний глаголов. Решение орфографической задачки, интеллектуальный тренинг.

Тема 20. **Всезнающие существительные (1ч)**

Разработка группового проекта «Всезнающие существительные». Морфологические признаки имени существительного: категория рода и числа, общий род. Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.

Тема 21. **Склонение существительных (1ч)**

Разработка мини-проекта «Разносклоняемые имена существительные». Склонение, разносклоняемые имена существительные, начальная форма, падеж. Решение морфологической задачки «Аленький цветочек». Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.

Тема 22. **Слово о падежах (1ч)**

Работа с толковым словарем. Разработка мини-проекта «Слово о падежах». Прямой и косвенные падежи. Создание информационного продукта

— таблицы падежей и предлогов с помощью метода исследования (наблюдение). Интеллектуальный тренинг.

Тема 23. **Великолепная шестерка падежей (1 ч)**

Разработка мини-проекта «Слово о падежах». Работа в группах, эксперимент, сбор информации окончание, склонение, частотность падежей, местный, звательный падежи, письменная, деловая, разговорная, политическая, научная речь. Презентация материала, творческий продукт.

Тема 24. **Слова-помощники (1ч)**

Алгоритм правописания безударных окончаний имен существительных; таблицы, формулы, предлоги, слова-помощники. Варианты использования метода дедукции. Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.

## Тема 25. Морфологический разбор существительного (1ч)

Использование синтеза как метода исследования. Алгоритм морфологического разбора имени существительного: постоянные и непостоянные признаки. Решение морфологической задачки «Веселая ярмарка». Интеллектуальный тренинг, викторина.

Тема 26. **Чувствительные прилагательные (1ч)**

Беседа об именах прилагательных: признак предмета, главное и зависимое слова, эпитет. Решение морфологической задачки «Что задумано?»,

«Кто задуман?». Характеристика человека: черты характера, способности, волевые качества, эмоциональное состояние, отношение к людям, делу. Интеллектуальный тренинг.

Тема 27. **Полезная краткость (1ч)**

Сравнение как метод исследования. Работа с толковым словарем. Краткая и полная форма имен прилагательных. Значение и роль имен прилагательных в предложении. Решение морфологической задачки «Как я хорош!»: резюме, шаблон, качества характера человека. Интеллектуальный тренинг.

Тема 28. **Доброта мягкого знака (1ч)**

Анализ и синтез в проекте. Обобщение знаний о мягком знаке: буква

«ерь», показатель мягкости, разделительный и грамматический мягкий знак. Презентация знаний в «Песне про мягкий знак». Решение орфографической задачки «Мышка-норушка» в интеллектуальном тренинге.

Тема 29. **Суровость твердого знака (1ч)**

Роль справочной литературы при разработке проекта. Сбор информации об истории буквы «ер». Поисковик: разделительный твердый знак в пословицах и фразеологизмах. Пластический этюд. Решение орфографической задачки

«Заяц Хваста». Интеллектуальный тренинг. Тема 30. **Конкурс «Грамотеи» (1ч)**

Самопроверка с помощью мини-теста: проблема, тема, цель, задачи проекта, гипотеза исследования. Значение категорий и понятий изученных разделов русского языка для грамотности. Интеллектуальный тренинг.

Тема 31. **Путь к грамотности (1ч)**

Самопроверка с помощью мини-теста: поиск информации, продукт проекта. Алгоритм орфографической и пунктуационной грамотности.

Тема 32. **Подготовка к защите проекта (1ч)**

Самопроверка с помощью мини-теста: презентация проекта, выступление. Беседа: интересные факты о письменности и книгах. Подготовка к защите проекта.

Тема 33. **Защита проекта (1ч)**

Защита итогового проекта. Презентация творческих и информационных продуктов (спектакль, компьютерная презентация, плакаты, поделки, справочное пособие, созданное учащимися). Вопросы проектантам и оценка проектных работ.

Тема 34. **Лингвистические посиделки (1ч)**

Самоанализ «После защиты проекта». Конкурс чтецов «Язык, великолепный наш язык». Подведение итогов изучения курса «Путь к грамотности».

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, больших тем** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **практ.** | **контр.** |
| 1 | Наш помощник – язык | 7 | 6 | 1 |
| 2 | Добрые звуки | 9 | 8 | 1 |
| 3 | Живые буквы | 12 | 9 | 3 |
| 4 | Мир слов | 5 | 5 |  |
| **Итого** | **33** | **28** | **5** |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, больших тем** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **практ.** | **контр.** |
| 1 | Наш помощник – язык | 5 | 4 | 1 |
| 2 | Мир слов | 4 | 3 | 1 |
| 3 | Добрые звуки | 14 | 13 | 1 |
| 4 | Живые буквы | 11 | 10 | 1 |
| **Итого** | **34** | **30** | **4** |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, больших тем** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **практ.** | **контр.** |
| 1 | Части речи | 13 | 9 | 4 |
| 2 | Состав слова | 8 | 8 |  |
| 3 | Правописание | 13 | 12 | 1 |
| **Итого** | **34** | **29** | **5** |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, больших тем** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **практ.** | **Контр.** |
| 1 | Синтаксис | 10 | 8 | 2 |
| 2 | Пунктуация | 6 | 5 | 1 |
| 3 | Морфология | 18 | 16 | 3 |
| **Итого** | **34** | **29** | **6** |

# ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## Личностные, метапредметные результаты освоения курса

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи

# КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

## Текущий:

* прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;
* самоконтроль.

## Основные формы контроля:

* мини-тестирование;
* проекты;
* викторины

## Оценочный лист проектной работы учащегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Уровень сформированности навыков проектной****деятельности** | **Кол-во баллов** | **Полученный результат в****баллах** |
| Самостоятельное | Базовый – Работа в целом | 1 |  |
| приобретение | свидетельствует о способности |  |
| знаний и решение | самостоятельно с опорой на |  |
| проблем | помощь руководителя ставить |  |
|  | проблему и находить пути её |  |
|  | решения. В ходе работы над |  |
|  | проектом продемонстрирована |  |
|  | способность приобретать новые |  |
|  | знания, достигать более глубокого |  |
|  | понимания, изученного. |  |
|  | Программный – Работа в целом | 2 |  |
|  | свидетельствует о способности |  |
|  | самостоятельно ставить проблему |  |
|  | и находить пути её решения. В |  |
|  | ходе работы над проектом |  |
|  | продемонстрировано свободное |  |
|  | владение логическими |  |
|  | операциями, навыками |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | критического мышления, умение |  |  |
| самостоятельно мыслить, |
| формулировать выводы, |
| обосновывать и реализовывать |
| принятое решение. Учащимся |
| продемонстрирована способность |
| на этой основе приобретать новые |
| знания и/или осваивать новые |
| способы действий, достигать |
| более глубокого понимания |
| проблемы |
| Повышенный – Работа в целом | 3 |  |
| свидетельствует о способности |  |
| самостоятельно ставить проблему |  |
| и находить пути её решения. В |  |
| ходе работы над проектом |  |
| продемонстрировано свободное |  |
| владение логическими |  |
| операциями, навыками |  |
| критического мышления; умение |  |
| самостоятельно мыслить, |  |
| формулировать выводы, |  |
| обосновывать, реализовывать и |  |
| апробировать принятое решение. |  |
| Учащимся продемонстрирована |  |
| способность на этой основе |  |
| приобретать новые знания и/или |  |
| осваивать новые способы |  |
| действий, достигать более |  |
| глубокого понимания проблемы, |  |
| прогнозировать. |  |
| Знание предмета | Базовый – Продемонстрировано | 1 |  |
|  | понимание содержания |  |
|  | выполненной работы. В работе и в |  |
|  | ответах на вопросы по |  |
|  | содержанию работы отсутствуют |  |
|  | грубые ошибки. |  |
|  | Программный – | 2 |  |
|  | Продемонстрировано свободное |  |
|  | владение предметом проектной |  |
|  | деятельности. Ошибки |  |
|  | отсутствуют. Грамотно и |  |
|  | обоснованно в соответствии с |  |
|  | рассматриваемой проблемой |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (темой) использовал имеющиесязнания и способы действий. |  |  |
| Повышенный –Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибкиотсутствуют. Автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамкишкольной программы. | 3 |  |
| Регулятивные действия | Базовый – Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки исамоконтроля обучающегося. | 1 |  |
| Программный – Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялисьсамостоятельно. | 2 |  |
| Повышенный – Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована. Автор продемонстрировал умение управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. Контроль и коррекция осуществлялисьсамостоятельно | 3 |  |
| Коммуникация | Базовый – Продемонстрированы навыки оформления проектнойработы и пояснительной записки, | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | а также подготовки простойпрезентации. Автор отвечает на вопросы |  |  |
| Программный – Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано.Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. | 2 |  |
| Повышенный – Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа/сообщение вызывает большой интерес. Автор свободнои аргументировано отвечает на вопросы. | 3 |  |
| Итого | 4-12 |  |
| **Критерии выставления отметки** | **Итоговая отметка** |
| **баллы** | 4-6 | 7-9 | 10-12 |  |
| **оценка** | старался | хорошо | отлично |  |  |
|  |  | Подписьучителя | Расшифровка |

**Итоговый** контроль в формах:

* проекта;
* конкурса чтецов.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Для реализации данной программы используются пособия авторского курса О. В. Олейник, Л. П. Кабанюк, С. М. Яценко «Путь к грамотности». Пособия составлены в соответствии с ФГОС НОО и программами по русскому языку для общеобразовательных школ.

Данные пособия позволяют учиться осуществлять проектную деятельность, осваивать разные способы поиска материала и решения проблем, проводить исследования, делать выводы. Способствуют развитию самостоятельности, любознательности, творческой активности.

* Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 2 класс/Олей О. В., Кабанюк Л. П., Яцко С. М. – М.: ВАКО, 2017
* Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 3 класс/Олей О. В., Кабанюк Л. П., Яцко С. М. – М.: ВАКО, 2017
* Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 4 класс/Олей О. В., Кабанюк Л. П., Яцко С. М. – М.: ВАКО, 2017
* Методическое сопровождение курса: Олейник О. В., Кабанюк Л.П., Яценко С. М. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы. М.: ВАКО, 2015

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Количество** |
| 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) |
| 1 | Агеева И.Д. 500 загадок обо всем для детей. М.: Сфера,2008. | 1 |
| 2 | Белицкая Н.Г. и др. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2–4 кл. М.: Айрис-пресс, 2007 | 1 |
| 3 | Бурлака Е.Г. и др. Занимательная грамматика. Ростов н/Д:Феникс; Донецк: Кредо, 2006. | 1 |
| 4 | Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. М.: Просвещение,1991 | 1 |
| 5 | Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. М.: Просвещение,1991. | 1 |
| 6 | Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М.: Просвещение,1988. | 1 |
| 7 | Дитрих А.К. и др. Почемучка. М.: Педагогика-Пресс, 1994. | 1 |
| 8 | Жиренко О.Е. и др. Учим русский язык с увлечением.Формирование орфографической грамотности. 1–4 кл. М.: 5 за знания, 2007. | 1 |
| 9 | Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. Л.:Просвещение. Ленинградское отделение, 1990. | 1 |
| 10 | Олейников О.В., Кабанюк Л. П. Проектная деятельность:методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы. М.: ВАКО, 2014 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Олейников О.В., Кабанюк Л. П., Яицко С. М. Проектнаядеятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 4 класс. М.: ВАКО, 2015 | 1 |
| 12 | Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку:Начальная школа: 2–4 классы. М.: Айрис-пресс, 2007. |  |
| Справочники |
| 1 | Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М.:Советская энциклопедия, 1974. | 1 |
| 2 | Глинкина Л.А. Словарь-справочник: этимологическиетайны русской орфографии. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2001. | 1 |
| 3 | Квятковский А.П. Словарь поэтических терминов. М.:Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. | 1 |
| 4 | Новый орфографический словарь-справочник русскогоязыка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. М., 2000. | 1 |
| 5 | Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русскогоязыка. М.: Азбуковник, 1999. | 1 |
| 6 | Русский орфографический словарь / Отв. Ред. В.В.Лопатин. М., 1999. | 1 |
| 7 | Сысоев В.Д. Пословицы и поговорки. М.: АСТ: Астрель;Хранитель, 2007. | 1 |
| 2. Печатные пособия |
| 1 | Комплект таблиц по русскому языку. М.: «Экзамен»,2011 | 1 |
| 2 | Дидактический материал по русскому языку. М.:«Экзамен»,2011 | 1 |
| 3. Интернет-ресурсы |
| 1 | Мультимедийные учебники «Уроки Кирилла и Мефодия».Русский язык. 4 класс – [http://www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru/) |  |
| 2 | Мультимедийные учебники «Уроки Кирилла и Мефодия».Русский язык. 4 класс – [http://www](http://www/).uchitel-izd.ru |  |
| 3 | Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). –Режим доступа: [http://nsc](http://nsc/).1septem-ber. Ru/urok |  |
| 4 | Для интерактивных досок. Русский язык. 4 класс –[http://www](http://www/)/examen.biz |  |
| 5 | Презентации к урокам «Обо всём на свете» -[http://www](http://www/).nachalka.com |  |
|  | Пособие по орфографии русского языка. – Режим доступа:[http://yamal](http://yamal/).org/ook/ |  |
|  | Русская фонетика. – Режим доступа:[http://fonetica](http://fonetica/).philol.msu.ru/ |  |
|  | ГРАМОТА. РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа: [http://www](http://www/).gramota.ru/ |  |
| 4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Уроки для началки. Мультимедийное дидактическийматериал для учителя. – ООО «Дистанционные технологии и обучение», 2011 (CD) | 1 |
| 2 | Внеклассная работа в школе. Начальная школа. «Наука без скуки». Русский язык – Волгоград. Издательство«Учитель», 2013 (CD) | 1 |
| 3 | Русский язык. Словарные слова. М.: Изд-во «Экзамен»,2011(CD) | 1 |
| 5. Технические средства обучения |
| 1 | Компьютер | 1 |
| 2 | Проектор | 1 |
| 3 | Многофункциональное устройство (МФУ) — устройство, объединяющее в себе копировальный аппарат, принтер исканер. | 1 |
| 4 | Устройства вывода звуковой информации – колонки дляозвучивания всего класса. | 2 |
| 5 | Интерактивная доска | 1 |
| 6 | Ноутбуки | 9 |

Приложение № 1

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | Тема | Кол-во | Дата | Корректировка |
| занятия | занятия |  | часов | проведения |  |
|  | по |  | по |  |  |
| план | факт |
|  | разделу |  | теме |  |
| **Наш помощник – язык** | **7** |  |  |  |
| 1 | 1 | Знакомство с родным языком «Чудо из чудес». | 1 |  |  |  |
| 2 | 2 | Язык и речь – одно и то же? | 1 |  |  |  |
| 3 | 3 | Как возник язык? | 1 |  |  |  |
| 4 | 4 | Какие языки есть на свете? | 1 |  |  |  |
| 5 | 5 | Возникновение речи у первобытных людей. | 1 |  |  |  |
| 6 | 6 | Первый русский букварь. | 1 |  |  |  |
| 7 | 7 | Итоговое занятие: «Веселая переменка». | 1 |  |  |  |
| **Добрые звуки** | **9** |  |  |  |
| 8 | 1 | Поиграем со звуками. | 1 |  |  |  |
| 9 | 2 | Звуки, которые нас окружают. | 1 |  |  |  |
| 10 | 3 | На сцене гласные | 1 |  |  |  |
| 11 | 4 | Фонетические задачки: «Колобок» | 1 |  |  |  |
| 12 | 5 | Фонетические задачки: «Гуси-лебеди» | 1 |  |  |  |
| 13 | 6 | Фонетические задачки: «Маша и медведь» | 1 |  |  |  |
| 14 | 7 | Фонетические задачки: «Морозко» | 1 |  |  |  |
| 15 | 8 | ФонетическиеВолк» | задачки: | «Иван-царевич | и | Серый | 1 |  |  |  |
| 16 | 9 | Итоговое занятие: «Веселая переменка» | 1 |  |  |  |
| **Живые буквы** | **12** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 1 | Кто повелевает буквами? | 1 |  |  |  |
| 18 | 2 | Что такое графика? | 1 |  |  |  |
| 19 | 3 | Как человек научился писать? | 1 |  |  |  |
| 20 | 4 | Пиктография | 1 |  |  |  |
| 21 | 5 | История письменности | 1 |  |  |  |
| 22 | 6 | Древнерусский алфавит | 1 |  |  |  |
| 23 | 7 | Самая молодая буква современного русского языка | 1 |  |  |  |
| 24 | 8 | Творческая мастерская «Древнерусские буквы» | 1 |  |  |  |
| 25 | 9 | Забавный алфавит | 1 |  |  |  |
| 26-27 | 10-11 | Творческий проект «Живая буква» | 2 |  |  |  |
| 28 | 12 | Защита проектов | 1 |  |  |  |
| **Мир слов** | **5** |  |  |  |
| 29 | 1 | Для чего придуманы словари? | 1 |  |  |  |
| 30-32 | 2-4 | Мир словарей | 3 |  |  |  |
| 33 | 5 | Итоговое занятие: «Веселая переменка» | 1 |  |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | № занятия поразделу | Тема | Кол-во часов потеме | Дата проведения | Корректировка |
| план | факт |
| **Наш помощник – язык** | **5** |  |  |  |
| 1 | 1 | Чудо из чудес | 1 |  |  |  |
| 2 | 2 | Язык и речь – одно и то же? | 1 |  |  |  |
| 3 | 3 | Как возник язык? | 1 |  |  |  |
| 4 | 4 | Какие языки есть на свете? | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | 5 | Защита проекта «Деревенские школы». | 1 |  |  |  |
| **Мир слов** | **4** |  |  |  |
| 6 | 1 | Для чего придуманы словари? | 1 |  |  |  |
| 7 | 2 | Архаизмы, неологизмы, омонимы | 1 |  |  |  |
| 8 | 3 | Синонимы и антонимы | 1 |  |  |  |
| 9 | 4 | Защита проекта по лексике «Визитная карточка». | 1 |  |  |  |
| **Добрые звуки** | **14** |  |  |  |
| 10 | 1 | Поиграем со звуками | 1 |  |  |  |
| 11 | 2 | Транскрипция | 1 |  |  |  |
| 12 | 3 | Слабые и сильные позиции звуков | 1 |  |  |  |
| 13 | 4 | Тайна фонемы | 1 |  |  |  |
| 14 | 5 | Фонемные и нефонемные правила | 1 |  |  |  |
| 15 | 6 | На сцене гласные! | 1 |  |  |  |
| 16 | 7 | «Опасные» согласные | 1 |  |  |  |
| 17 | 8 | Выходим на главное правило | 1 |  |  |  |
| 18 | 9 | Фонетические задачки: «Колобок» | 1 |  |  |  |
| 19 | 10 | Фонетические задачки: «Гуси-лебеди» | 1 |  |  |  |
| 20 | 11 | Фонетические задачки: «Маша и медведь» | 1 |  |  |  |
| 21 | 12 | Фонетические задачки: «Морозко» | 1 |  |  |  |
| 22 | 13 | Фонетические задачки: «Иван-царевич и СерыйВолк» | 1 |  |  |  |
| 23 | 14 | Защита проектов по фонетике | 1 |  |  |  |
| **Живые буквы** | **11** |  |  |  |
| 24 | 1 | Кто повелевает буквами? | 1 |  |  |  |
| 25 | 2 | Как человек научился писать? | 1 |  |  |  |
| 26 | 3 | Пиктография | 1 |  |  |  |
| 27 | 4 | История письменности | 1 |  |  |  |
| 28 | 5 | Древнерусский алфавит | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | 6 | Самая молодая буква современного русского языка | 1 |  |  |  |
| 30 | 7 | Творческая мастерская: древнерусские буквы | 1 |  |  |  |
| 31 | 8 | Забавный алфавит | 1 |  |  |  |
| 32 | 9 | Каллиграфия | 1 |  |  |  |
| 33 | 10 | Защита проектов по графике | 1 |  |  |  |
| 34 | 11 | Конкурс «Грамотеи» | 1 |  |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | № занятия поразделу | Тема | Кол-во часов потеме | Дата проведения | Корректировка |
| план | факт |
| **Части речи** | **13** |  |  |  |
| 1 | 1 | Проекты дают знания | 1 |  |  |  |
| 2 | 2 | Для чего нам словари? | 1 |  |  |  |
| 3 | 3 | Синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы и неологизмы | 1 |  |  |  |
| 4 | 4 | Защита проекта по лексике | 1 |  |  |  |
| 5 | 5 | Поиграем со звуками | 1 |  |  |  |
| 6 | 6 | Слабые и сильные позиции звуков | 1 |  |  |  |
| 7 | 7 | Фонетические задачки | 1 |  |  |  |
| 8 | 8 | Защита проектов по фонетике | 1 |  |  |  |
| 9 | 9 | В гостях у частей речи | 1 |  |  |  |
| 10 | 10 | Все, что существует | 1 |  |  |  |
| 11 | 11 | Прилагательное | 1 |  |  |  |
| 12 | 12 | Глагол | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | 13 | Защита проектов по морфологии | 1 |  |  |  |
| **Состав слова** | **8** |  |  |  |
| 14 | 1 | Из чего состоят слова? Зрим в корень! | 1 |  |  |  |
| 15 | 2 | Окончание и основа | 1 |  |  |  |
| 16 | 3 | Приставки-труженицы | 1 |  |  |  |
| 17 | 4 | Говорящие суффиксы | 1 |  |  |  |
| 18 | 5 | Суффиксы существительных. Суффиксыприлагательных | 1 |  |  |  |
| 19 | 6 | Суффиксы глаголов | 1 |  |  |  |
| 20 | 7 | Интерфикс и постфикс | 1 |  |  |  |
| 21 | 8 | Слова замаскировались | 1 |  |  |  |
| **Правописание** | **14** |  |  |  |
| 22 |  | Где прячутся ошибки? | 1 |  |  |  |
| 23 |  | Самоинструкция | 1 |  |  |  |
| 24 |  | Орфограммы в стихах | 1 |  |  |  |
| 25 |  | Что нельзя проверить? | 1 |  |  |  |
| 26 |  | Этимология | 1 |  |  |  |
| 27 |  | Школа эйдетики | 1 |  |  |  |
| 28 |  | Образ слова | 1 |  |  |  |
| 29 |  | Цепочки ассоциаций | 1 |  |  |  |
| 30 |  | Стоп! Перенос! | 1 |  |  |  |
| 31 |  | Предлоги и приставки | 1 |  |  |  |
| 32 |  | Пишем раздельно | 1 |  |  |  |
| 33 |  | Защита проектов по правописанию | 1 |  |  |  |
| 34 |  | Конкурс «Что написано пером, того не вырубишьтопором» | 1 |  |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № урока поразделу | Тема | Кол-во часов потеме | Дата проведения | Корректировка |
| план | факт |
| **Синтаксис** | **10** |  |  |  |
| 1 | 1 | Как прекрасен наш язык! | 1 |  |  |  |
| 2 | 2 | Королевство предложений | 1 |  |  |  |
| 3 | 3 | Виды предложений | 1 |  |  |  |
| 4 | 4 | Кто здесь главный? | 1 |  |  |  |
| 5 | 5 | Дружба слов. Мини-тест. | 1 |  |  |  |
| 6 | 6 | Дополнение. | 1 |  |  |  |
| 7 | 7 | Определение. | 1 |  |  |  |
| 8 | 8 | Обстоятельство. | 1 |  |  |  |
| 9 | 9 | Родня в предложении. Мини-тест. | 1 |  |  |  |
| 10 | 10 | Защита проектов по синтаксису. | 1 |  |  |  |
| **Пунктуация** | **6** |  |  |  |
| 11 | 1 | Знаки препинания. | 1 |  |  |  |
| 12 | 2 | Обращение. | 1 |  |  |  |
| 13 | 3 | Как пишут письма? | 1 |  |  |  |
| 14 | 4 | Эксперты предложений | 1 |  |  |  |
| 15 | 5 | Грамматическое исследование. | 1 |  |  |  |
| 16 | 6 | Защита проектов по пунктуации. | 1 |  |  |  |
| **Морфология** | **18** |  |  |  |
| 17 | 1 | Неутомимые глаголы. | 1 |  |  |  |
| 18 | 2 | Спряжение глаголов. | 1 |  |  |  |
| 19 | 3 | Алгоритм правописания. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | 4 | Всезнающие существительные. | 1 |  |  |  |
| 21 | 5 | Склонение существительных. | 1 |  |  |  |
| 22 | 6 | Слово о падежах. | 1 |  |  |  |
| 23 | 7 | Великолепная шестерка падежей. | 1 |  |  |  |
| 24 | 8 | Слова-помощники. | 1 |  |  |  |
| 25 | 9 | Морфологический разбор существительного. | 1 |  |  |  |
| 26 | 10 | Чувствительные прилагательные. | 1 |  |  |  |
| 27 | 11 | Полезная краткость. | 1 |  |  |  |
| 28 | 12 | Доброта мягкого знака. | 1 |  |  |  |
| 29 | 13 | Суровость твердого знака. | 1 |  |  |  |
| 30 | 14 | Конкурс «Грамотеи». | 1 |  |  |  |
| 31 | 15 | Путь к грамотности. | 1 |  |  |  |
| 32 | 16 | Подготовка к защите проекта. | 1 |  |  |  |
| 33 | 17 | Защита проекта. | 1 |  |  |  |
| 34 | 18 | Лингвистические посиделки. | 1 |  |  |  |

Приложение № 2

# ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ КОНТРОЛЯ

**Занятия контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Даты** |
|  | **1 класс** |  |
| 1 | Итоговое занятие: «Веселая переменка». Мини-тест. |  |
| 2 | Итоговое занятие: «Веселая переменка». Фонетическийанализ слова. |  |
| 3 | Проект «Напиши письмо другу в рисунке». |  |
| 4 | Проект «Буква древнерусского алфавита в моем имени» |  |
| 5 | Защита проектов |  |
|  | **2 класс** |  |
| 1 | Защита проекта «Деревенские школы». |  |
| 2 | Защита проекта по лексике «Визитная карточка». |  |
| 3 | Защита проектов по фонетике |  |
| 4 | Защита проектов по графике |  |
|  | **3 класс** |  |
| 1 | Защита проекта по лексике |  |
| 2 | Защита проектов по фонетике |  |
| 3 | В гостях у частей речи. Мини-тест. |  |
| 4 | Защита проектов по морфологии |  |
| 5 | Защита проектов по правописанию |  |
|  | **4 класс** |  |
| 1 | Дружба слов. Мини-тест. |  |
| 2 | Родня в предложении. Мини-тест. |  |
| 3 | Защита проектов по синтаксису. |  |
| 4 | Защита проектов по пунктуации. |  |
| 5 | Конкурс «Грамотеи». |  |
| 6 | Защита проекта. |  |
| 7 | Лингвистические посиделки. |  |

**Практические работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Даты** |
|  | **1 класс** |  |
| 1 | Звуки, которые нас окружают. Исследовательскаяработа. |  |
| 2 | Кто повелевает буквами? Создание произведенийлюбого жанра. |  |
| 3 | Как человек научился писать? Исследование. |  |
| 4 | Забавный алфавит. Изготовление книжки – |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | раскладушки «Забавный алфавит» |  |
|  | **2 класс** |  |
| 1 | Транскрипция. Исследование транскрибированныхтекстов. |  |
| 2 | Слабые и сильные позиции звуков. Исследованиезвучащей речи – текста детской песни. |  |
| 3 | На сцене гласные! Творческий продукт – ода о гласных. |  |
| 4 | «Опасные» согласные. Творческий продукт – конспекто звуках. |  |
| 5 | Выходим на главное правило. Пиктограмма по песне опроверке орфограмм. |  |
| 6 | Фонетическая задачка «Колобок». Творческий продукт– эскиз домиков для гласных и согласных звуков. |  |
| 7 | Фонетическая задачка «Гуси-лебеди». Творческийпродукт – «Ротонда для гласных» и «Небоскреб для согласных звуков». |  |
| 8 | Как человек научился писать? Творческий продукт –иллюстрирование сказки. |  |
| 9 | Пиктография. Творческий продукт – письмо друг другув рисунках. Детские песни в рисунках. |  |
| 10 | История письменности. Творческий продукт –конспект «История письменности». |  |
| 11 | Древнерусский алфавит. Информационный продукт –плакат «Древнерусский алфавит». |  |
| 12 | Творческая мастерская: древнерусские буквы. Творческий продукт «Буква древнерусского алфавита вмоем имени». |  |
| 13 | Забавный алфавит. Творческий продукт – плакат«Город из букв». |  |
| 14 | Конкурс «Грамотеи» |  |
|  | **3 класс** |  |
| 1 | Поиграем со звуками. Исследование звучащей речи. |  |
| 2 | Слабые и сильные позиции звуков. Фонетическийанализ |  |
| 3 | Фонетические задачки. Презентация творческихпродуктов. |  |
| 4 | Глагол. Творческий продукт проекта: сказка-загадка«Жизнь сказочного героя». |  |
| 5 | Окончание и основа. Работа с толковым илингвистическим словарями. |  |
| 6 | Приставки-труженицы. Исследование: неизменяемые,изменяемые и иноязычные приставки. |  |
| 7 | Говорящие суффиксы. Работа с толковым словарем. |  |
| 8 | Суффиксы глаголов. Исследование с помощью методов |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | анализа и синтеза, морфемный разбор глаголов,создание информационного продукта. |  |
| 9 | Интерфикс и постфикс. Создание творческогопродукта: пластический образ морфем. |  |
| 10 | Слова замаскировались. |  |
| 11 | Морфемный разбор слов в форме игры «Словазамаскировались». |  |
| 12 | Где прячутся ошибки? Поиск информации в ходе игры«Я знаю орфограмму». |  |
| 13 | Самоинструкция. Создание творческого продукта —опорного конспекта. |  |
| 14 | Орфограммы в стихах. Исследование, созданиетворческого продукта. |  |
| 15 | Что нельзя проверить? Создание информационногопродукта. |  |
| 16 | Этимология. Создание творческого продукта —словарного лото «Календарь природы». |  |
| 17 | Школа эйдетики. От метода исследования — аналогияк созданию информационного продукта. |  |
| 18 | Образ слова. Создание творческого продукта —тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями. |  |
| 19 | Цепочки ассоциаций. Создание творческого продукта— тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями. |  |
| 20 | Стоп! Перенос! Создание творческого продукта —песни. |  |
| 21 | Конкурс «Что написано пером, того не вырубишьтопором» |  |
|  | **4 класс** |  |
| 1 | Как прекрасен наш язык! Создание творческогопродукта - стихотворения о русском языке в форме синквейна. |  |
| 2 | Королевство предложений. Создание творческогопродукта — плаката «Королевство предложений». |  |
| 3 | Виды предложений. Создание творческого продукта —пиктограммы. |  |
| 4 | Знаки препинания. Работа с толковым словарем. |  |
| 5 | Обращение. Создание информационного продукта -схем предложений с обращением. |  |
| 6 | Как пишут письма? Создание творческого продукта -написание письма. |  |
| 7 | Эксперты предложений. Решение синтаксическойзадачки «Новый год в Простоквашино». |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | Грамматическое исследование. |  |
| 9 | Неутомимые глаголы. Обобщение информации нааукционе знаний. |  |
| 10 | Спряжение глаголов. Создание творческого продукта -сочинение сценария сказки. |  |
| 11 | Алгоритм правописания. Создание информационногопродукта - таблицы личных окончаний глаголов. |  |
| 12 | Склонение существительных. Решениеморфологической задачки «Аленький цветочек». |  |
| 13 | Великолепная шестерка падежей. Презентацияматериала, творческий продукт. |  |
| 14 | Морфологический разбор существительного. Решениеморфологической задачки «Веселая ярмарка». |  |
| 15 | Полезная краткость. Решение морфологическойзадачки «Как я хорош!»: резюме, шаблон, качества характера человека. |  |
| 16 | Доброта мягкого знака. Презентация знаний в «Песнепро мягкий знак». |  |
| 17 | Суровость твердого знака. Решение орфографическойзадачки «Заяц Хваста». |  |

Приложение 3

# ОТЧЁТ

**о выполнении программы курса «Путь к грамотности»**

**класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **1** | **2** | **3** | **4** | **год** |
| **1. Всего часов по программе** |  |  |  |  |  |
| Дано:- количество- % |  |  |  |  |  |
| Не дано- количество- % |  |  |  |  |  |
| **2. Количество работ по плану:**- мини-тестов |  |  |  |  |  |
| - практических работ |  |  |  |  |  |
| - проектов |  |  |  |  |  |
| - конкурсов |  |  |  |  |  |
| Количестворабот, выданных по факту:- мини-тестов |  |  |  |  |  |
| - практических работ |  |  |  |  |  |
| - проектов |  |  |  |  |  |
| - конкурсов |  |  |  |  |  |
| Причинаневыполнения программы, норм работ: |  |  |  |  |  |

# КОРРЕКТИРОВКА:

Приложение 4